

DEL 7 AL 11 DE OCTUBRE 2024

CURSO PRESENCIAL. Yeso y cal artesanal, sus usos en el patrimonio histórico y edificios antiguos



Horno de yeso. Fotografía: Manuel Gil Ortiz

> PROGRAMA

PRESENTACIÓN

El yeso y la cal aplicados para revestir solos o mezclados entre sí dan lugar a bellos y útiles acabados de alto valor estético y ecológico. Aplicados como mortero de juntas, acompaña a los movimientos de la fábrica y contribuye a su transpirabilidad, además de ser un material compatible y tradicional, requisito esencial en toda restauración de un edificio histórico.

La cal es el endurecedor más empleado en la arquitectura histórica. El amplio abanico de su utilización abarca la pintura al fresco, por su función como aglomerante de estructuras constructivas, hasta los revestimientos, ya que siempre se empleó en revocos, esgrafiados y en el sutil arte de los estucos.

El yeso, por su parte es el material más empleado en las regiones en las que abunda geológicamente, así como en numerosas aplicaciones o mezclas. Sin embargo, pese a su gran presencia en el patrimonio, en la actualidad es un gran desconocido.

COORDINACIÓN CIENTÍFICA

Manuel Gil Ortiz. Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón
David Sanz Arauz. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM-UPM)

COORDINACIÓN TÉCNICA

Marta Souto Martín, Iratxe Peñafiel Flores y Rocío Salas Almela. Área de Investigación y Formación. Instituto del Patrimonio Cultural de España

FECHAS

Del 7 al 11 de octubre de 2024

AFORO

20 alumnos

DURACIÓN

32,5 horas

HORARIO

De 9.00 a 19.00 horas (CET)
(El lunes comienza a las 15.00 horas (CET) y el viernes finaliza a las 14.30 horas (CET))

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera.
Plaza de Santa María s/n. Nájera (La Rioja)

Organiza:



INSTITUTO DEL
PATRIMONIO
CULTURAL
DE ESPAÑA



ESCUELA
de patrimonio
histórico de
NÁJERA

Con el apoyo de:



Patronato del Monasterio
de Santa María la Real
NÁJERA (La Rioja)

CURSO PRESENCIAL. Yeso y cal artesanal, sus usos en el patrimonio histórico y edificios antiguos

OBJETIVOS

- Análisis del proceso de fabricación, de las funciones y de las propiedades físico-químicas del yeso y la cal como materiales de construcción y su aplicación en el campo de la restauración del patrimonio
- Ampliar los conocimientos sobre los fenómenos que afectan a la fabricación de estos materiales, los tipos de productos que originan y los factores que condicionan su cinética de carbonatación
- Sensibilizar al alumnado sobre el valor de estos materiales como parte del patrimonio arquitectónico histórico y tradicional
- Fomentar su empleo siguiendo técnicas tradicionales

DESTINATARIOS

El curso está dirigido a todo tipo de profesionales de la construcción: pintores, decoradores, jefes de obras y albañiles; arquitectos, arquitectos técnicos de la edificación, restauradores, arqueólogos, así como a estudiantes y personas con interés por la construcción ecológica y sostenible

REQUISITOS TÉCNICOS

Ropa de trabajo y calzado adecuados para la realización de las prácticas de construcción en el exterior.

INSCRIPCIONES Y CERTIFICADOS

La asistencia a este curso es gratuita, pero está sujeta a inscripción previa.

El formulario de inscripción está disponible en la dirección:

<https://ipce.cultura.gob.es/formacion/actividades-formativas.html>

El plazo de inscripción estará abierto hasta el día 6 de septiembre de 2024 o con anterioridad si el número de solicitudes triplicara el de plazas ofertadas. Las personas admitidas recibirán comunicación expresa de su aceptación vía correo electrónico.

Se emitirán certificados para los participantes exclusivamente cuando esté confirmada una asistencia de un mínimo del 80 % del curso.



Detalle taller de Tadelakt. Fotografía: Manuel Gil Ortiz



Catedral de Cádiz. Fotografía: Manuel Gil Ortiz

Organiza:



INSTITUTO DEL
PATRIMONIO
CULTURAL
DE ESPAÑA



ESCUELA
de patrimonio
histórico de
NAJERA

Con el apoyo de:



Patronato del Monasterio
de Santa María la Real
NAJERA (La Rioja)

CURSO PRESENCIAL. Yeso y cal artesanal, sus usos en el patrimonio histórico y edificios antiguos

LUNES, 7 DE OCTUBRE

- 15.00 15.30 Recepción y entrega de documentación.
- 15.30 16.00 Inauguración.
- 16.00 17.00 Fabricación artesanal de yeso.
Ingrid Gómez Cruz. Diseñadora de interiores. Bagua interiorismo
- 17.00 18.00 Producción de cal artesanal.
Manuel Gil Ortiz. Presidente. Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón
- 18.00 19.00 PRÁCTICA. Dosificación de enfoscados. Preparación de diferentes soportes, juntas y elevaciones para recibir los enfoscados de cal y agregados, según los diferentes tipos de cal y acabados finales.
Luis Prieto Prieto. Maestro especialista en revestimientos de cal y yeso. Taller Luis Prieto
Manuel Gil Ortiz

MARTES, 8 DE OCTUBRE

- 9.00 11.00 PRÁCTICA. Dosificación de revocos de cal tradicionales, sobre enfoscados previos. Coloración de los revocos mediante tierras naturales, óxidos y colores sintéticos.
Luis Prieto Prieto y Manuel Gil Ortiz
- 11.00 11.30 DESCANSO
- 11.30 14.00 PRÁCTICA. Aplicación de los diferentes revocos de cal: revoco a la rasqueta, revoco a la martillina, revoco fratasado; ejecución de plintos, trazado de líneas y revocos esgrafiados de sillerías.
Luis Prieto Prieto y Manuel Gil Ortiz
- 14.00 15.30 PAUSA COMIDA
- 15.30 19.00 PRÁCTICA. Coloración de morteros de cal y de yeso.
Luis Prieto Prieto

Organiza:

INSTITUTO DEL
PATRIMONIO
CULTURAL
DE ESPAÑAESCUELA
de patrimonio
histórico de
NAJERA

Con el apoyo de:

Patronato del Monasterio
de Santa María la Real
NAJERA (La Rioja)

CURSO PRESENCIAL. Yeso y cal artesanal, sus usos en el patrimonio histórico y edificios antiguos

MIÉRCOLES, 9 DE OCTUBRE

- 9.00 11.00 Yesos y cales: tipos y características.**
David Sanz Arauz. Profesor. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM-UPM)
- 11.00 11.30 DESCANSO**
- 11.30 14.00 Ensayos físicos y mecánicos mediante instrumentación sencilla.**
David Sanz Arauz
- 14.00 15.30 PAUSA COMIDA**
- 15.30 17.30 PRÁCTICA. Trabadillo, mezclas de yesos y cales: dónde, cómo y porqué usar el trabadillo. Puesta en obra y dosificaciones.**
Luis Prieto Prieto y Manuel Gil Ortiz
- 17.30 19.00 PRÁCTICA. Encalados, jabelgas y pátinas, dosificación y puesta en obra.**
Luis Prieto Prieto



Cal en pasta. Fotografía: Manuel Gil Ortiz



Detalle taller de estuco. Fotografía: Manuel Gil Ortiz

Organiza:



Con el apoyo de:



Patronato del Monasterio
de Santa María la Real
NAJERA (La Rioja)

CURSO PRESENCIAL. Yeso y cal artesanal, sus usos en el patrimonio histórico y edificios antiguos

JUEVES, 10 DE OCTUBRE

- 9.00 11.00 Cales hidráulicas, adiciones puzolánicas, cementos naturales y cementos tipo portland.
David Sanz Arauz
- 11.00 11.30 DESCANSO
- 11.30 12.30 PRÁCTICA. Mezclas y dosificaciones, formas de trabajo y elaboración de probetas. Granulometría de áridos.
Luis Prieto Prieto y David Sanz Arauz
- 12.30 14.00 PRÁCTICA. Dosificación de morteros con chamotas, recreación del clásico revoco *opus signinum*.
Luis Prieto Prieto
- 14.00 15.30 PAUSA COMIDA
- 15.30 18.00 PRÁCTICA. Aplicaciones de revestimientos continuos: pavimentos de yeso y cal.
Luis Prieto Prieto y Manuel Gil Ortiz
- 18.00 19.00 Producción de cal y yeso artesano en Turkana, Kenia.
Manuel Gil Ortiz

VIERNES, 11 DE OCTUBRE

- 9.00 10.00 Caracterización de materiales históricos.
David Sanz Arauz
- 10.00 11.00 PRÁCTICA. Toma de muestras, ensayos de identificación y caracterización.
David Sanz Arauz y Manuel Gil Ortiz
- 11.00 11.30 DESCANSO
- 11.30 13.30 PRÁCTICA. Toma de muestras, ensayos de identificación y caracterización.
David Sanz Arauz y Manuel Gil Ortiz
- 13.30 14.30 Materiales de acabado de revestimientos, agua de cal y pátinas, ceras y jabones.
David Sanz Arauz y Manuel Gil Ortiz

CLAUSURA

Organiza:



INSTITUTO DEL
PATRIMONIO
CULTURAL
DE ESPAÑA



ESCUELA
de patrimonio
histórico de
NAJERA

Con el apoyo de:



Patronato del Monasterio
de Santa María la Real
NAJERA (La Rioja)