

Presentación de trabajos en el 19º SIACOT

El 19º SIACOT ofrece a los autores tres modalidades para presentación y publicación de trabajos:

- a) artículo
- b) poster
- c) memoria de diseño y obra

Ninguna participación de los autores se caracteriza como mejor o más importante. Todas las modalidades serán debidamente evaluadas y aprobadas por un equipo de especialistas, coordinado por miembros de PROTERRA. En cualquier modalidad, el autor recibe el Certificado de participación, cuyo trabajo es publicado en las Memorias del evento.

Artículo

El artículo corresponde al texto de 6 a 12 páginas (formato A4) en que se describen actividades de investigación, experimento, capacitaciones y transferencia de tecnología en todas las áreas de la arquitectura y construcción con tierra.

Inicialmente, los autores presentan el resumen de su artículo. En seguida, presentan el artículo. Tanto el resumen como el artículo son evaluados y aprobados por el Comité Científico.

Los artículos aprobados son clasificados por el Comité Científico como artículo científico o informe técnico, de acuerdo con su contenido:

El artículo científico es el resultado de algún tipo de investigación y contribuye con los conocimientos originales, aplicables tanto al caso de estudio cuanto a problemas similares. Debe incluir: introducción, marco teórico, metodología, resultados, medios de verificación, discusión de resultados, conclusiones y referencias bibliográficas.

El informe técnico ha de sustentarse en la compilación y la descripción de las características del objeto de estudio: detalla una obra terminada, un proyecto en curso o un conjunto de casos. Debe incluir: antecedentes, ubicación, memoria descriptiva, análisis crítico, consideraciones finales y referencias bibliográficas.

Poster

El poster corresponde al panel (formato A0) en que se presenta una experiencia en particular, casos de estudios, resultados de investigación o cualquier otra actividad en el área de la arquitectura y construcción con tierra.

El poster es enviado al Comité de Exposición que evalúa y aprueba su contenido, el layout y la calidad y la expresividad de las imágenes.

Memoria de diseño e obra

La Memoria de diseño y obra corresponde al documento de 6 a 10 páginas (formato A4) que describe el desarrollo de un diseño y la ejecución de la obra. Se trata de un trabajo profesional (no es de investigación ni un trabajo académico o experimental) en lo cual alguna(s) técnica(s) de construcción con tierra tenga(n) participación expresiva, pudiendo ser asociada a otros materiales. Es compuesto de la descripción del sistema constructivo, de imágenes demostrativas del diseño y de la construcción e informaciones básicas sobre la obra.

La Memoria es enviada al Comité de Exposición que evalúa y aprueba el contenido, el layout y la calidad y la expresividad de las imágenes.

Formato de presentación

Instrucciones y modelos para presentación de cada modalidad de participación en el SIACOT, inclusive para el resumen de artículos, están disponibles en site del evento.

Redacción

Independiente de la modalidad, los trabajos deben primar por la correcta redacción y ortografía, con uso de verbos en tiempo impersonal (nunca usar primera persona del singular o plural), y términos técnicos reconocidos internacionalmente. Los términos técnicos regionales deben ser aclarados.

Los resultados numéricos deben estar de acuerdo con el sistema internacional de unidades (SIU); las referencias bibliográficas deben atender al formato establecido en las instrucciones.

Exposición de los trabajos

Los artículos aprobados serán presentados oralmente, por al menos uno de los autores participantes del evento. La presentación del artículo por otra persona, no autora, es sujeto a la aprobación de la Comisión Organizadora del evento.

Los posters y memorias de diseño y obra aprobados serán expuestos durante el evento en sesiones programadas. La impresión de estos documentos – poster y memoria – es por cuenta de los organizadores.

Contactos

Comité Científico – Célia Neves – siacot.art@gmail.com

Comité de Exposición – Zazanda Salcedo – siacot.poster@gmail.com