



2018 
AÑO EUROPEO
DEL PATRIMONIO
CULTURAL
#EuropeForCulture

EL VALOR SOCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL

6 Y 7 DE FEBRERO DE 2018

OBJETIVOS Y CONTENIDO

La idea fundamental de estas jornadas es dar a conocer a la sociedad un enfoque integral del patrimonio cultural en Europa, poner de manifiesto la necesidad del intercambio de conocimientos y experiencias de gestión entre los sectores culturales y otros sectores, públicos o privados, a fin de estimular la innovación, la sostenibilidad y la inclusión social, y hacer del patrimonio cultural una herramienta útil que contribuya al bienestar de la sociedad.

Por todo ello, su contenido se ha desglosado en dos sesiones. La primera mostrará las tendencias de la nueva gestión en el patrimonio cultural. La segunda se referirá a la gestión compartida y transversal del patrimonio cultural, en el concepto global que se dirige a la interpretación del patrimonio desde múltiples perspectivas, y se ha configurado como mesa redonda para dar lugar a un amplio debate sobre los temas tratados.

SEDE

Museo del Ejército (auditorio), Calle de la Paz s/n. 45001 Toledo

INSCRIPCIÓN

Entrada libre hasta completar aforo. Se ruega confirmación de asistencia en el teléfono 917017000 (ext. 32465) o en el email: patrimonio.europeo@mezd.es

MARTES 6 DE FEBRERO

Actualidad de la gestión global sobre el patrimonio

17:30 h. – 20:00 h.

Palabras de bienvenida. Ministerio de Defensa / Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha / Ayuntamiento de Toledo.

El Año Europeo del Patrimonio Cultural. Camilo Vázquez Bello. Cooperación Internacional. MECD.

El Grupo de Reflexión "UE y el Patrimonio Cultural". Brigitte Myle. Ministerio de Cultura, Flandes (Bélgica).

La Estrategia 21. Eladio Fernández Galiano. Consejo de Europa.

MIÉRCOLES 7 DE FEBRERO

Mesa redonda Entender el patrimonio cultural

17:30 h. – 20:00 h.

Moderadora: Elisa de Cabo de la Vega. Protección del Patrimonio Histórico. MECD.

La conciencia social en el patrimonio cultural. Patrick Dondelinger. Ministerio de Cultura de Luxemburgo.

La visibilidad del patrimonio reconocido por UNESCO. Ángel Rosado Martínez. Grupo de Ciudades de Patrimonio Mundial.

La gestión transversal sobre el patrimonio cultural inmueble: el caso de las estaciones ferroviarias. Javier Dahl Sobrino, Dirección de Estaciones de Viajeros, ADIF.

Patrimonio Cultural: ¿qué se puede hacer desde la perspectiva de la sociedad civil? Cristina Gutiérrez-Cortines. Fundación Ars Civilis.

El Sello de Patrimonio Europeo y la difusión de la Cultura. Alicia Gómez-Navarro. Sitio EHL Residencia de Estudiantes (Madrid).

